

Guatemala, 3 de agosto de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1320-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.

**Resultados obtenidos:**

**1. Dibujo Técnico I**

El estudiante:

- ✓ Dio lectura a folleto y elaboró dibujo aplicando las dimensiones en los objetos.
- ✓ Dibujó diseño aplicando la vista de pájaro.
- ✓ Dibujó diseño aplicando la vista de hormiga.

## 2. Dibujo Técnico II

El estudiante:

- ✓ Replicó dibujos de ambientes, tomando en cuenta las dimensiones mínimas de un ambiente.
- ✓ Dio lectura a folleto sobre el manejo de espacios y aplicó el conocimiento en sus dibujos.
- ✓ Dio lectura a folleto sobre la zona de servicio y cocina, dibujó diseño que incluyó la zona de servicio y cocina.

## 3. Filosofía del Arte/Folcklore

El estudiante:

- ✓ Analizó el folleto sobre el tema del folclore y escribió un resumen sobre el folclore.
- ✓ Elaboró un cuadro cronológico sobre la historia del folclore.
- ✓ Dio lectura a folleto sobre el estudio del folclore y respondió cuestionario sobre el tema.

## 4. Historia del Arte

El estudiante:

- ✓ Elaboró mapa conceptual sobre el arte neoclásico y romántico.
- ✓ Escribió resumen sobre el arte realista e impresionista.

## 5. Grabado I

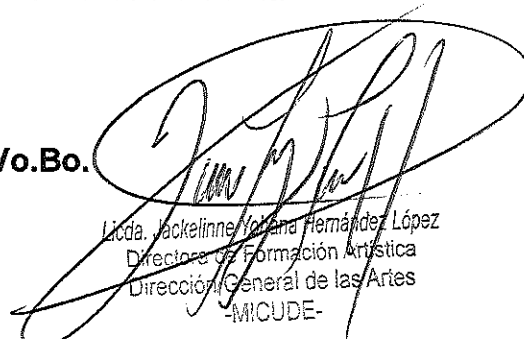
El estudiante:

- ✓ Realizó plantillas con diferentes materiales sencillos, para plasmar los diferentes grabados realizados.



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



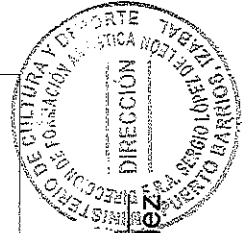
Lidia Jackelinne Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

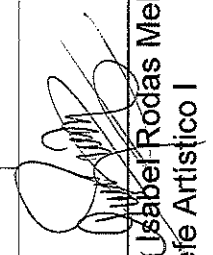
## CICLO ESCOLAR 2020

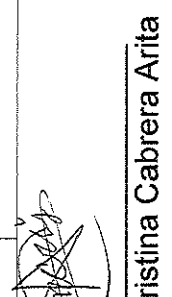
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico I
	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce las diferentes dimensiones y vistas que se aplican en el dibujo técnico para replicar obras artísticas.	Replica diversos elementos aplicando dimensiones y vistas existentes en el dibujo técnico.	Dimensiones de objetos  Vista de pájaro  Vista de hormiga	Dará lectura a folleto y elaborará dibujo aplicando las dimensiones en los objetos.  Dibujará diseño aplicando la vista de pájaro.  Dibujará diseño aplicando la vista de hormiga.	Lista de cotejo de los dibujos de objetos <b>10 pts.</b>  Lista de cotejo de los dibujos con vista de pájaro <b>10 pts.</b>  Lista de cotejo de los dibujos con vista de hormiga <b>5 pts.</b>	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Folleto sobre dimensiones de objetos Instructivo sobre vista de pájaro Instructivo sobre vista de hormiga Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Irma Usabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

  
 Sharon María Cristina Cabrera Arita

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Dar lectura a folleto y elaborará dibujo aplicando las dimensiones en los objetos.							X							X																		
Dibujará diseño aplicando la vista de pájaro.																						X										
Dibujará diseño aplicando la vista de hormiga.																															X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



  
 Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Dibujo Técnico I

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los dibujos con dimensiones de objetos 10 pts.	Lista de cotejo de los dibujos con vista de pájaro 10 pts.	Lista de cotejo de los dibujos con vista de hormiga 5 pts.	Total 25 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	10	9	3	22
2	Barco Miguel, Anderson Josué	7	8	3	18
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	6	7	3	16
4	López Sandoval, Estefany Paola	8	9	4	21
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	9	0	0	9
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	6	8	4	18
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	8	8	4	20

  
 Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

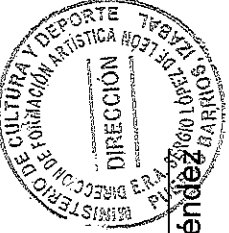


## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce los diversos planos que se aplican en el dibujo técnico para replicar dimensiones en un espacio determinado	Replica los bocetos proporcionados como medio de ejercitación técnica.	Dimensiones mínimas de ambiente  Manejo de espacios  Diseño de la zona de servicio y cocina	Replicará dibujos de ambientes, tomando en cuenta las dimensiones mínimas de un ambiente.  Dará lectura a folleto sobre el manejo de espacios y aplicará el conocimiento en sus dibujos  Dará lectura a folleto sobre la zona de servicio y cocina, dibujará diseño que incluya la zona de servicio y cocina.	Lista de cotejo de los dibujos de dimensiones de dimensiones <b>5 pts.</b>  Lista de cotejo de los dibujos de manejo de espacios <b>5 pts.</b>  Lista de cotejo de los dibujos de zona de servicio y cocina <b>20 pts.</b>	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Instructivo de las dimensiones mínimas de ambiente Folleto de manejo de espacios Folleto de diseño de la zona de servicio y cocina Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



*Sharon María Cristina Cabrera Arita*

Vo.Bo.  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

Sharon María Cristina Cabrera Arita

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico II
	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Replicará dibujos de ambientes, tomando en cuenta las dimensiones mínimas de un ambiente.							X																									
Dará lectura a folleto sobre el manejo de espacios y aplicará el conocimiento en sus dibujos														X																		
Dará lectura a folleto sobre la zona de servicio y cocina, dibujará diseño que incluya la zona de servicio y cocina.																					X									X		



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

### CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Dibujo Técnico II

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los dibujos de dimensiones 5 pts	Lista de cotejo de los dibujos manejo de espacios 5 pts.	Lista de cotejo de los dibujos zona de servicio y cocina 20 pts.	Total 30 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	4	18	26



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I





## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
Filosofía del arte/Folclore

**Nombre del capacitador**  
**Especialidad**

Correspondiente al quinto producto e informe  
Sharon María Cristina Cabrera Arita  
Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla ideas conceptuales y amplía sus conocimientos sobre el arte dentro de sus actividades artísticas.	Muestra interés por conocer acerca del folclore que nos identifica	Folclore  Historia  Estudio del folclore	Analizará el folleto sobre el tema del folclore y escribirá un resumen sobre el folclore.  Elaborará un cuadro cronológico sobre la historia del folclore.  Dará lectura a folleto sobre el estudio del folclore, para responder cuestionario sobre el tema	Resumen de folclore <b>10 pts.</b>  Análisis de la historia del folclore <b>10 pts.</b>  Cuestionario de estudio del folclore <b>5 pts.</b>	Humano: Tallerista, estudiantes Materiales: Folleto sobre folclore Folleto sobre historia Folleto sobre estudio del folclore Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

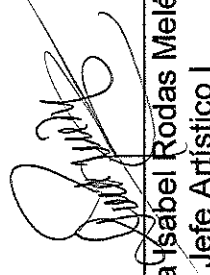
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Filosofía del Arte /Folcklore
	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
<b>Especialidad</b>	Dibujo y pintura

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Analizará el folleto sobre el tema del folclore y escribirá un resumen sobre el folclore.							X																									
Elaborará un cuadro cronológico sobre la historia del folclore.															X							X										
Dará lectura a folleto sobre el estudio del folclore, para responder cuestionario sobre el tema																															X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita





Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Filosofía del Arte/Folcklore

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen de folclore 10 pts.	Análisis de la historia del folclore 10 pts.	Cuestionario de estudio del folclore 5 pts	Total 25 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	8	9	5	22



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal  
Historia del arte

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al quinto producto e informe  
Sharon María Cristina Cabrera Arita  
Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo humano y su contexto filosófico.	Muestra interés por el arte, que a través del tiempo han dejado diversos artistas.	Arte neoclásico y romántico	Elaborará mapa conceptual sobre el arte neoclásico y romántico.  Escribirá resumen sobre el arte realista e impresionista.	Mapa conceptual del arte neoclásico y romántico <b>15 pts.</b>  Resumen del arte realista e impresionista <b>15 pts.</b>	Humano: Tallerista, estudiantes Materiales: Folleto sobre el arte neoclásico y romántico Folleto sobre el arte realista e impresionista Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico

  
F. Sharon María Cristina Cabrera Arita

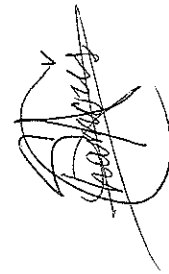


Vo.Bo.   
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará mapa conceptual sobre el arte neoclásico y romántico.							X								X																	
Escribirá resumen sobre el arte realista e impresionista.																					X											X



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



  
 Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Historia del Arte

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Mapa conceptual del arte neoclásico y romántico 15 pts.	Resumen del arte realista e impresionista 15 pts.	Total 30 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	11	12	23
2	Barco Miguel, Anderson Josué	10	11	21
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	10	13	23
4	López Sandoval, Estefany Paola	13	14	27
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	14	0	14
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	11	11	22
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	13	13	26



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

  
 P.E.M. Imma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

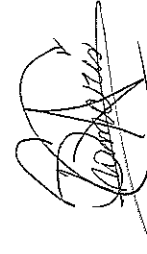


## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevos grabados.	Realiza obras de grabado con diferentes técnicas, preparando los materiales con un proceso adecuado.	Plantillas con materiales sencillos	Realizará plantillas con diferentes materiales sencillos	Lista de cotejo de plantillas con materiales sencillos <b>30 pts.</b>	Humanos: Tallerista, estudiante Materiales: Videos tutoriales sobre plantillas elaboradas con diferentes materiales Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita




Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

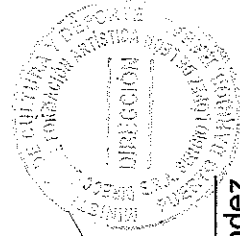
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Julio del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará plantillas con diferentes materiales sencillos							X								X							X										X	

*Sharon María*  
Sharon María

F Sharon María Cristina Cabrera Arita



*Isabel Rodas*  
Isabel Rodas

Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020


**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Grabado I

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de plantillas con materiales sencillos 30 pts.	Total 30 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	30	30



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

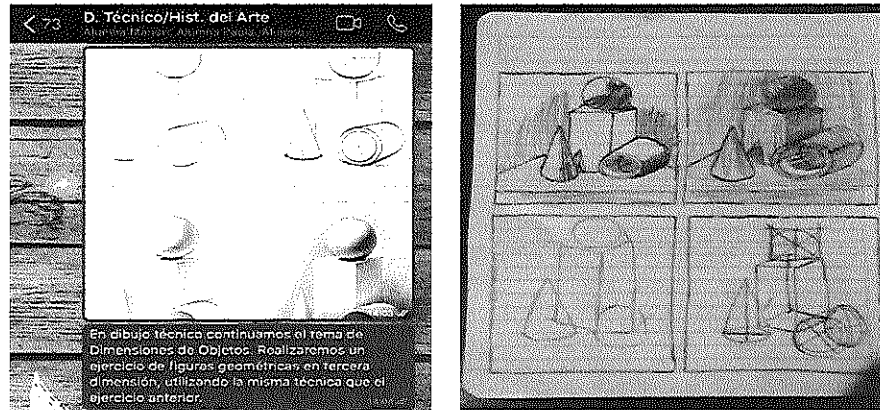
  
P.E.M. Irma Usabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



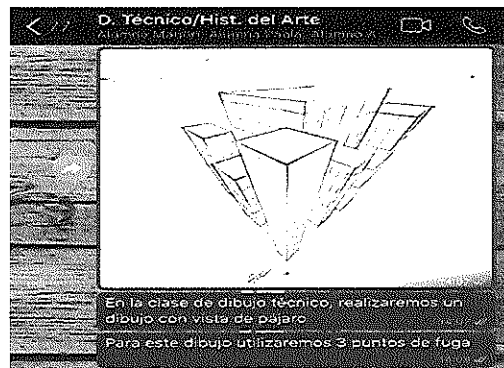
**ANEXOS**

## Dibujo Técnico I

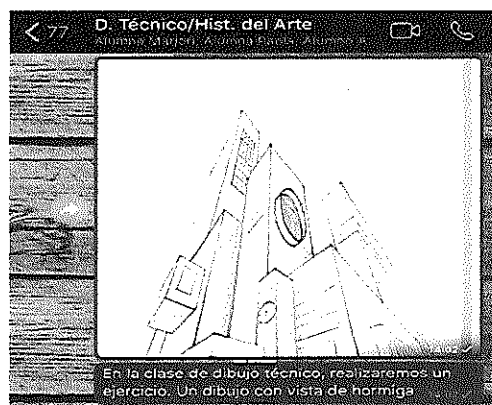
Dio lectura a folleto y elaboró dibujo aplicando las dimensiones en los objetos, los días 8 y 15 de julio de 2020.



Dibujó diseño aplicando la vista de pájaro, el 22 de julio de 2020.

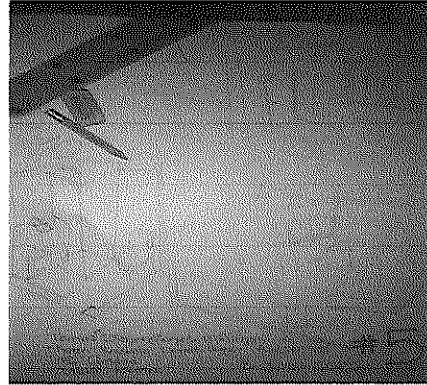
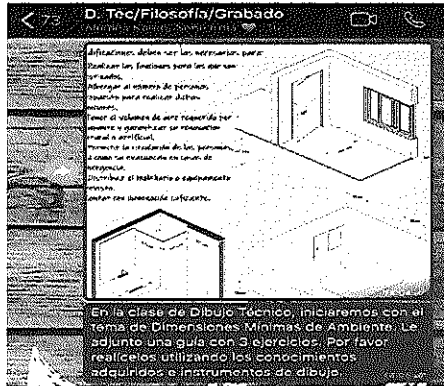


Dibujó diseño aplicando la vista de hormiga, el 29 de julio de 2020.

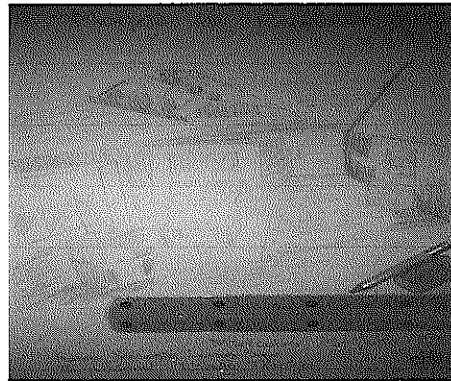
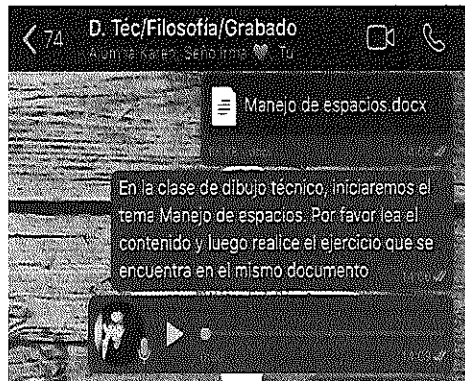


## Dibujo Técnico II

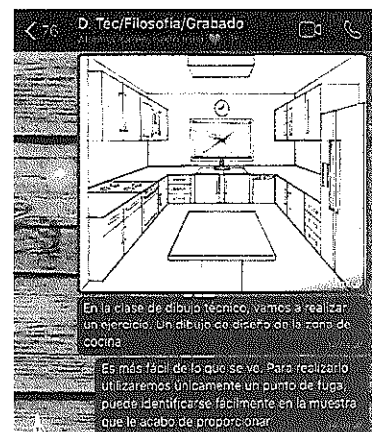
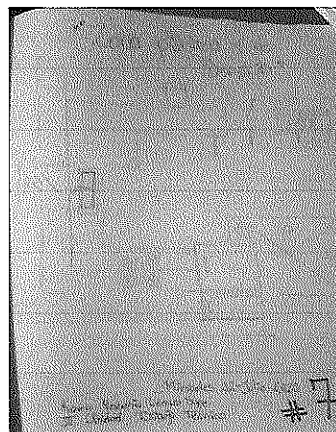
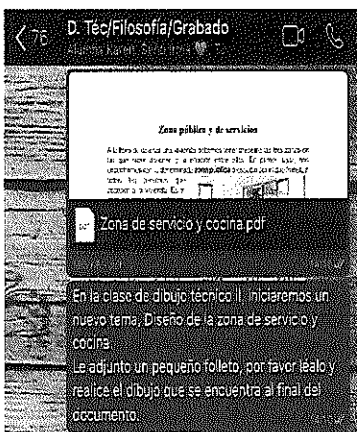
Replicó dibujos de ambientes, tomando en cuenta las dimensiones mínimas de un ambiente, el 8 de julio de 2020.



Dio lectura a folleto sobre el manejo de espacios y aplicó el conocimiento en sus dibujos, el 15 de julio de 2020.

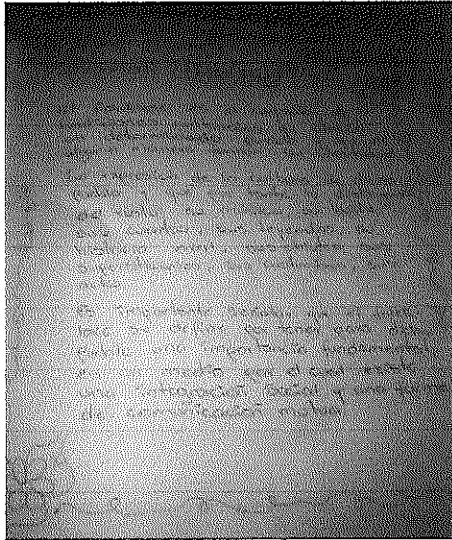
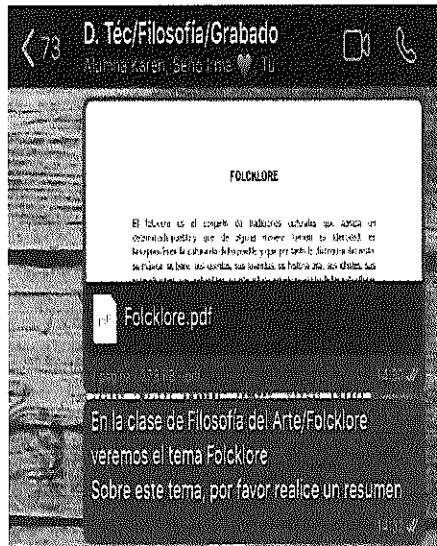


Dio lectura a folleto sobre la zona de servicio y cocina, dibujó diseño que incluyó la zona de servicio y cocina, el 22 y 29 de julio de 2020.

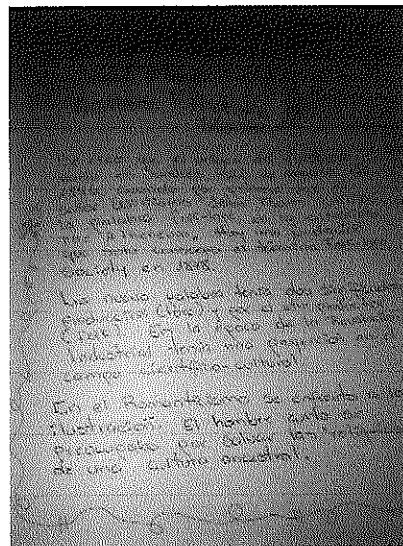
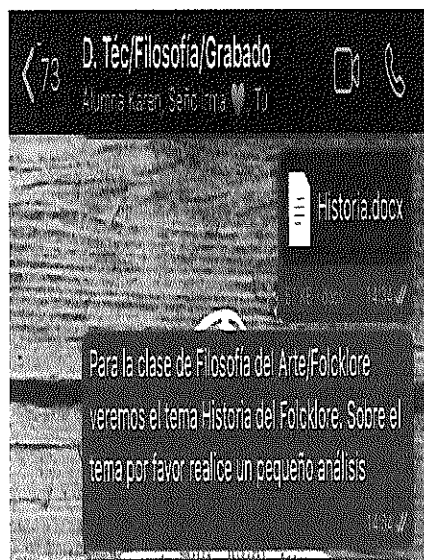


## Filosofía del Arte/Folcklore

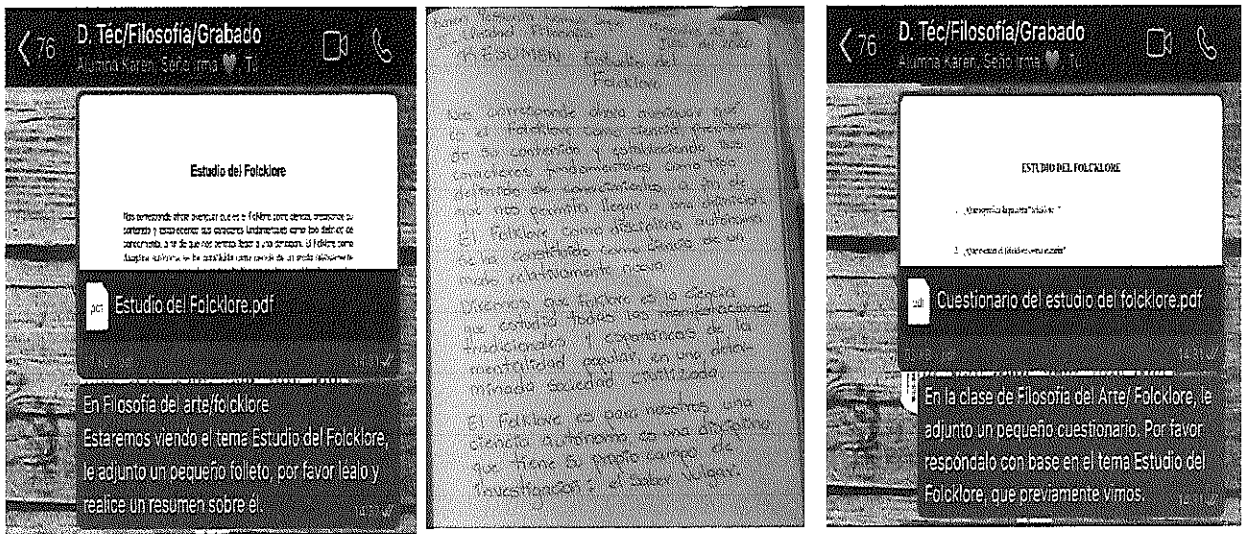
Analizó el folleto sobre el tema del folcklore y escribió un resumen sobre el folcklore, el 8 de julio de 2020.



Elaboró un cuadro cronológico sobre la historia del folcklore, el 15 y 22 de julio de 2020.

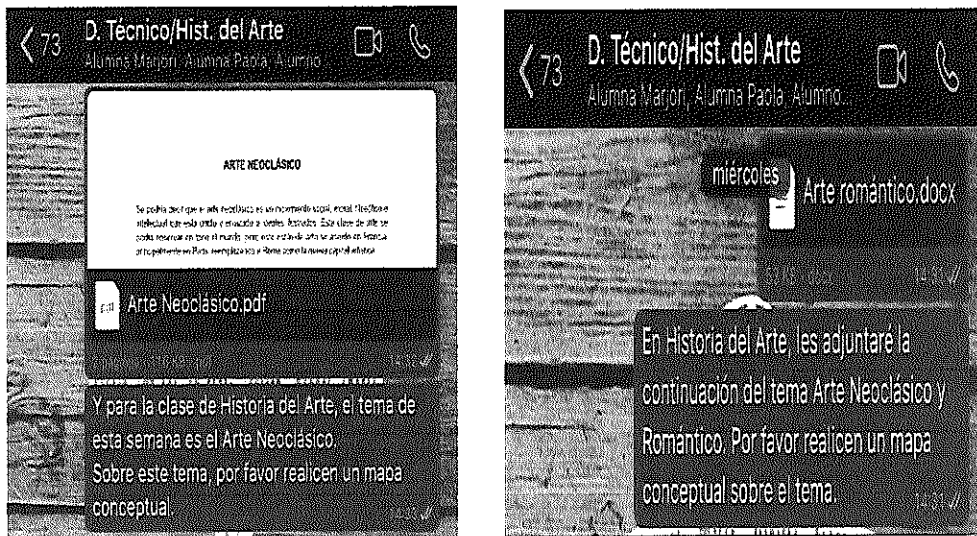


Dio lectura a folleto sobre el estudio del folclore y respondió cuestionario sobre el tema, el 29 de julio de 2020.

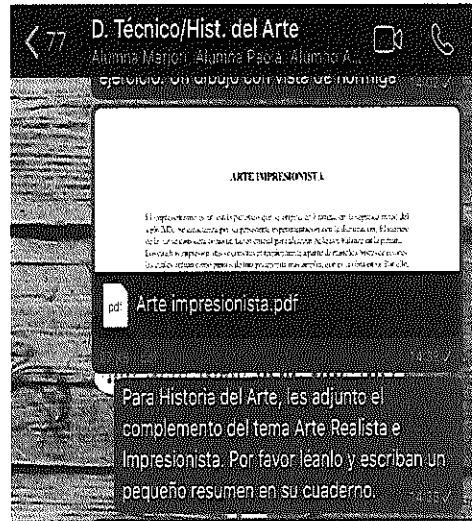
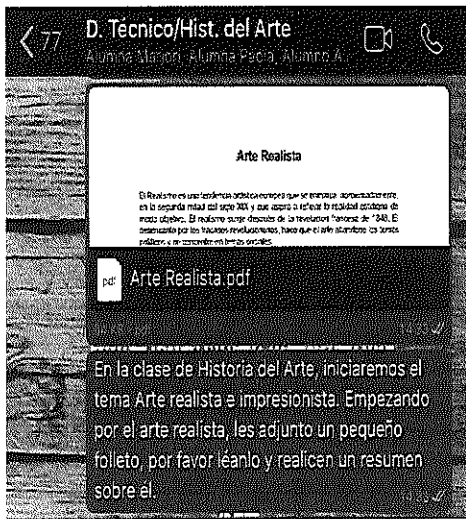


## Historia del Arte

Elaboró mapa conceptual sobre el arte neoclásico y romántico, el 8 y 15 de julio de 2020.

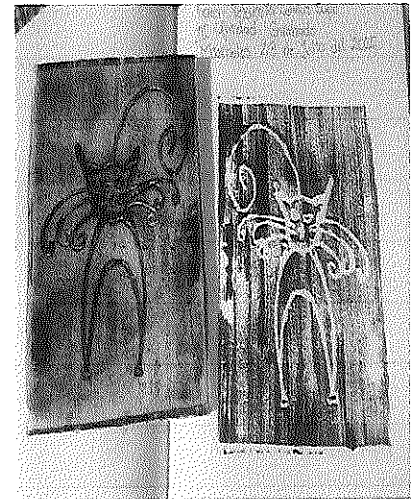
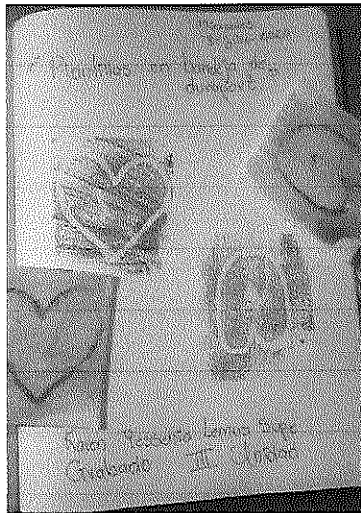



Escribió resumen sobre el arte realista e impresionista, el 22 y 29 de julio de 2020.



### Grabado I


Realizó plantillas con diferentes materiales sencillos, el 8, 15, 22 y 29 de julio de 2020.

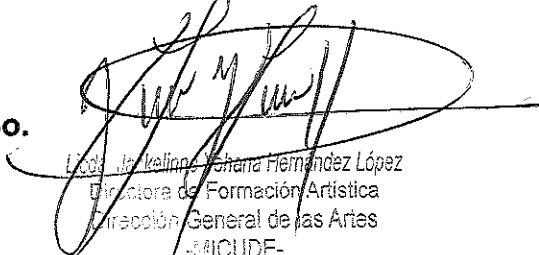


  
F  
Sharon María Cristina Cabrera Arita

  
P.E.M Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



  
Lidia Aura Marina Gómez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Vo.Bo.  
  
Lidia Aura Marina Gómez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-